

Réseau Migrants dans l'Enseignement
supérieur

Création DU PASSERELLE- Etudiants en exil

Groupe FLE - MEnS

Objectifs du dépôt de dossier DU Passerelle

Situation actuelle

Les étudiants en exil (demandeurs d'asile, en protection subsidiaire, réfugiés ...) titulaires d'un diplôme d'études secondaires et présentant un projet universitaire (poursuite d'études commencées dans leur pays d'origine ou dans les pays de transit ou 1^{ère} inscription) sont accueillis (en étant exonérés des droits d'inscription) dans les centres universitaires après validation de leur dossier et passation d'un test de niveau de langue. Les résultats des tests permettent ensuite de les placer dans les DUEF (Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises, ces diplômes universitaires sont proposés par les centres universitaires affiliés à l'ADCUEFE (Association des Directeurs des Centres Universitaires d'Etudes Françaises, en cours dans une quarantaine d'universités françaises) en fonction de leur niveau DUEF A1, DUEF A2, DUEF B1, DUEF B2, DUEF C1. Chaque DUEF est validé par semestre. Ainsi un étudiant arrivant avec un niveau A1, valide son niveau B2 en deux ans (1^{ère} année A1/A2, 2^{ème} année B1/B2. Le niveau B2 est le niveau requis pour s'inscrire dans les universités françaises (quelques exceptions sont à noter dans les filières purement scientifiques), en LSH, Droit, ... le niveau C1 est de plus en plus souvent requis pour l'entrée en Master.

Objectifs de la demande

Les étudiants en exil s'inscrivant dans les cours de langue universitaires, ne peuvent recevoir les aides du CROUS car leur inscription n'est pas en LMD, situation qui a un impact direct sur leur apprentissage, souvent ralenti par de nombreux problèmes financiers, d'hébergement ...

Faire reconnaître les DU Passerelle « A1 », « A2 », « B1 », « B2 », « C1 » par le Ministère comme Diplômes donnant droit aux bourses permettrait à ces étudiants une intégration linguistique et socioculturelle plus rapide, avec une formation de qualité facilitant la poursuite d'études en LMD.

<p>1. Objectifs de la formation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les principaux objectifs de la formation sont de permettre aux étudiants en exil d'acquérir un niveau « autonome » en langue française : pour intégrer une formation LMD (à partir du niveau B2), d'acquérir une compétence interculturelle leur permettant une intégration réussie et la maîtrise des codes du système universitaire français. • Ainsi sera mis en place un enseignement de FLE, proposant des activités de réception, de production, de médiation et d'interaction, tant à l'oral qu'à l'écrit, selon les 6 niveaux du CECR du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL) : niveaux débutants : A1 / A2 ; niveaux intermédiaires : B1 / B2 ; niveaux avancés : C1 / C2. • Pour déterminer leur niveau, un test de placement obligatoire est organisé à l'arrivée des étudiants pour les personnes non titulaires d'un diplôme DELF ou DALF ou d'un centre de l'ADCUEFE. • Dès les premiers niveaux, des activités culturelles, un accompagnement à l'orientation, à l'intégration universitaire et au monde socio-professionnel sont proposés. • Dès le niveau B1, des cours optionnels sont proposés pour acquérir soit des savoirs disciplinaires, soit des compétences culturelles au choix des universités. • Des cours de remise à niveau académique tenant compte du projet professionnel pourront également être proposés au choix des universités.
<p>2. Opportunité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opportunité de la création ou du renouvellement du DU (notamment nombres d'inscrits) 	<ul style="list-style-type: none"> • Les DU PASSERELLE – Etudiants en exil, constituent une offre de formation de qualité permettant aux étudiants en situation de migration d'intégrer dans de bonnes conditions linguistiques, culturelles et académiques la filière universitaire de leur choix.
<p>3. Type de DU</p> <ul style="list-style-type: none"> • DU préparatoires à l'accès à une formation initiale (mise à niveau) Si oui laquelle : • DU complémentaire à une formation initiale Si oui laquelle : 	<ul style="list-style-type: none"> • Ces DU trouvent spécifiquement leur raison d'être en l'intégration aux formations universitaires de type LMD, en proposant aux étudiants un niveau en langue française (niveau B2 acquis) et de compétences culturelles et académiques suffisant à la réussite universitaire. Ils se caractérisent par un accompagnement personnalisé de l'ensemble de la communauté universitaire (étudiants, associations, ...) • Ils sont ainsi complémentaires à une formation disciplinaire initiale.

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

	Equivalent du baccalauréat (diplôme d'études secondaires)
Durée de la formation	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">1 an</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">2 ans</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">3 ans</div> </div> <p>Formation dispensée au semestre. Chaque semestre correspond à un niveau. 1 an (A1 et A2), 2 ans (B1 et B2), 3 ans (C1 et C2). A noter que pour certains Masters, le DALF C1 est désormais demandé. Calendrier : Semestre 1 : septembre - décembre. Semestre 2 : janvier-mai.</p>

♦ Formation organisée en alternance : non

♦ Montant des droits d'inscription : Il est fixé par délibération du Conseil d'Administration pour chaque rentrée universitaire au vu du coût du diplôme et des charges administratives induites. Tarif en vigueur actuel : **Gratuité demandée**/semestre.

Chaque étudiant du DU passerelle se voit remettre une carte d'étudiant lui donnant accès à toutes les structures dont bénéficie tout étudiant inscrit à l'université.

♦ Cette création/modification est demandée à partir de l'année universitaire : 2019/2020

A, le (*date de dépôt du dossier*) :

Nom et Signature de l'enseignant responsable de la Formation

.....

Avis de la Vice-Présidence des Relations internationales
Date et Signature

Avis du Conseil de la composante :

Date et Signature du Directeur

Avis de la direction du SUFCO, le cas échéant :
Date et signature

PRÉCONISATIONS

La création des DU Passerelle nécessite l'obtention de notes et ces DU s'adressant à un public migrant spécifique nécessitent obligatoirement d'être combiné avec du tutorat et de l'accompagnement pour être viable : Accompagnement académique par des tuteurs, accompagnement social et culturel par des binômes étudiants, associations ... Ce tutorat et cet accompagnement devront faire l'objet d'une évaluation par un enseignant, que celle-ci s'appuie sur une note chiffrée ou non.

- Le nombre de semaines n'est pas précisé car certains établissements fonctionnent sur 12 d'autres sur 13 semaines
- Les DU se présentent entre 200 et 260 H environ (afin de garder une souplesse permettant de s'adapter à tous les établissements) incluant des activités culturelles, des ateliers d'orientation et de l'accompagnement social et universitaire.
- Au volume horaire des cours s'ajoute du tutorat linguistique
- Tous les niveaux peuvent être ouverts sur les 2 semestres, en fonction des effectifs et du fonctionnement du centre

RECOMMANDATIONS

- Envisager l'obtention du C2I
- Donner la possibilité aux étudiants de suivre des cours d'anglais si nécessaire à leur formation
- Les DU Passerelle seront validés à chaque fin de semestre, 1 DU =1 niveau sur 1 semestre

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

En fonction des universités (ou assimilés) chaque DU est ouvert par semestre (Semestre 1/Semestre 2)

DU A1 Public étudiants débutants

DESCRIPTEUR NIVEAU A1

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

1 ^{ère} année						
Diplôme d'université :		DU A1				
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1A1 Compréhension orale	32,5 à 39				32,5 à 39
UE2	UE2A1 Production orale dont Phonétique	52 à 58,5				52 à 58,5
UE3	UE3A1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4 A1 Production écrite dont Outils linguistiques	78 à 84,5				78 à 84,5
						182-208 H
UE5	UE5A1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 1					222-258 H

Enveloppe à répartir au choix des universités

40 à 50 H

DESCRIPTEUR NIVEAU A1

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

1 ^{ère} année						
Diplôme d'université :		DU A1				
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1A1 Compréhension orale	32,5 à 39				32,5 à 39
UE2	UE2A1 Production orale dont Phonétique	52 à 58,5				52 à 58,5
UE3	UE3A1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4A1 Production écrite dont Outils linguistiques	78 à 84,5				78 à 84,5
	Total semestre					182-208 H
UE5	UE5A1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 2					222-258 H

Enveloppe à répartir au choix des universités
40 à 50 H

DESCRIPTEUR NIVEAU A2

Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

1 ^{ère} année						
Diplôme d'université :	DU A2					
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1A2 Compréhension orale	32,5 à 39				32,5 à 39
UE2	UE2A2 Production orale dont Phonétique	52 à 58,5				52 à 58,5
UE3	UE3A2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4A2 Production écrite dont Outils linguistiques	78 à 84,5				78 à 84,5
						182-208 H
UE5	UE5A2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 1					222-258 H

Enveloppe à répartir au choix des universités
40 à 50 H

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

1 ^{ère} année						
Diplôme d'université :	DU A2					
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1A2 Compréhension orale	32,5 à 39				32,5 à 39
UE2	UE2A2 Production orale dont Phonétique	52 à 58,5				52 à 58,5
UE3	UE3A2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4A2 Production écrite dont Outils linguistiques	78 à 84,5				78 à 84,5
						182-208 H
UE5	UE5A2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 2					222-258 H

Enveloppe à répartir au choix des universités
40 à 50 H

DESCRIPTEUR NIVEAU B1

Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

Diplôme d'université	2ème année					HETD
	DU B1					
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1B1 Activités de l'oral	45,5 à 65				45,5 à 65
	UE11B1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B1 Production orale dont Phonétique	26 à 39				26 à 39
UE2	UE2B1 Activités de l'écrit	65 à 78				65 à 78
	UE21B1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B1 Production écrite dont Outils linguistiques	45,5 à 52				45,5 à 52
UE3	UE3B1 Méthodologie universitaire dont système universitaire (Initiation)	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4B1 Cours complémentaires Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	26 à 52				26 à 52
COURS OBLIGATOIRE	UE41B1 Culture(s) et société	19,5 à 26				19,5 à 26
Cours de langue au choix	UE42B1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
Autre option	UE43B1 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
						156 à 221 H
UE5	UE5B1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	UE51B1 Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	UE52B1 Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	UE53B1 Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 1					196-271 H

Enveloppe à répartir au choix des universités

40 à 50 H

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

2ème année

B1

Diplôme
d'université

	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE	Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)					
UE1	UE1B1 Activités de l'oral	45,5 à 65				45,5 à 65
	UE11B1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B1 Production orale dont Phonétique	26 à 39				26 à 39
UE2	UE2B1 Activités de l'écrit	65 à 78				65 à 78
	UE21B1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B1 Production écrite dont Outils linguistiques	45,5 à 52				45,5 à 52
UE3	UE3B1 Méthodologie universitaire dont système universitaire (Initiation)	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4B1 Cours complémentaires Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	26 à 52 (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				26 à 52
COURS OBLIGATOIRE	UE41B1 Culture(s) et société	19,5 à 26				19,5 à 26
Cours de langue au choix	UE42B1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43B1 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
						156 à 221 H
UE5	UE5B1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	UE51B1 Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	UE52B1 Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	UE53B1 Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 2					196-271 H

Enveloppe à répartir au choix des universités
40 à 50 H

DESCRIPTEUR NIVEAU B2

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

Diplôme d'université	DU B2					HETD
	2ème année					
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1B2 Activités de l'oral	45,5 à 58,5				45,5 à 58,5
	UE11B2 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B2 Production orale dont Phonétique	26 à 32,5				26 à 32,5
UE2	UE2B2 Activités de l'écrit	58,5 à 71,5				58,5 à 71,5
	UE21B2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B2 Production écrite dont Outils linguistiques	39 à 45,5				39 à 45,5
UE3	UE3B2 Méthodologie universitaire dont système universitaire	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4B2 Cours complémentaires Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	39 à 72 (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				39 à 72
COURS OBLIGATOIRE	UE41B2 Culture(s) et société	19,5 à 26				19,5 à 26
Cours de langue au choix	UE42B2 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45B2 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE46B2 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5 à 26
						162,5 à 228 H
UE5	UE5B2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	UE51B2 Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	UE52B2 Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	UE53B2 Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 1					202,5 à 278 H

Enveloppe à répartir au choix des universités

40 à 50 H

Diplôme d'université **2ème année**
DU B2

Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'une ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1B2 Activités de l'oral	45,5 à 58,5				45,5 à 58,5
	UE11B2 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B2 Production orale dont Phonétique	26 à 32,5				26 à 32,5
UE2	UE2B2 Activités de l'écrit	58,5 à 71,5				58,5 à 71,5
	UE21B2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B2 Production écrite dont Outils linguistiques	39 à 45,5				39 à 45,5
UE3	UE3B2 Méthodologie universitaire dont système universitaire	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4B2 Cours complémentaires Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	39 à 72 (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				39 à 72
COURS OBLIGATOIRE	UE41B2 Culture(s) et société	19,5 à 26				19,5 à 26
Cours de langue au choix	UE42B2 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45B2 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE46B2 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5 à 26
						162,5 à 228 H
UE5	UE5B2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	UE51B2 Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations					<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Enveloppe à répartir au choix des universités 40 à 50 H </div>
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	UE52B2 Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	UE53B2 Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	Total semestre 2					202,5 à 278 H

DESCRIPTEURS NIVEAU C1

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

Diplôme d'université	3ème année					
	DU C1					
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	C M	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1C1 Pratiques des discours oraux	45,5 à 58,5				45,5 à 58,5
	UE11C1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12C1 Production orale	26 à 32,5				26 à 32,5
UE2	UE2C1 Pratiques des discours écrits	58,5 à 71,5				58,5 à 71,5
	UE21C1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22C1 Production écrite	39 à 45,5				39 à 45,5
UE3	UE3C1 Méthodologie universitaire dont système universitaire	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4C1 Cours complémentaires Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	39 à 72 (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				39 à 72
COURS OBLIGATOIRE	UE41C1 Culture(s) et société	19,5 à 26				19,5 à 26
Cours de langue au choix	UE42C1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43C1 Exemple : Littérature francophone	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44C1 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45C1 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5
						162,5,5 à 228 H
UE5	UE5C1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	UE51C1 Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	UE52C1 Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	UE53C1 Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc...					
	Total semestre 1					202,5 à 278 H

Enveloppe à répartir au choix des universités
40 à 50 H

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

		3ème année DU C1					
Diplôme d'université							
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD	
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>						
UE1	UEC1 Pratiques des discours oraux	45,5 à 58,5				45,5 à 58,5	
	UE11C1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26	
	UE12C1 Production orale	26 à 32,5				26 à 32,5	
UE2	UE2C1 Pratiques des discours écrits	58,5 à 71,5				58,5 à 71,5	
	UE21C1 Réception de l'écrit	19,5 à 26				19,5 à 26	
	UE22C1 Production écrite dont Outils linguistiques	39 à 45,5				39 à 45,5	
UE3	UE3C1 Méthodologie universitaire	19,5 à 26				19,5 à 26	
UE4	UE4C1 Cours complémentaires Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	39 à 72 (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				39 à 72	
COURS OBLIGATOIRE	UE41C1 Culture(s) et société	19,5 à 26				19,5 à 26	
Cours de langue au choix	UE42C1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26	
	UE43C1 Exemple : Littérature francophone	19,5 à 26				19,5 à 26	
	UE44C1 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26	
	UE45C1 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5 à 26	
						162,5 à 228 H	
UE5	UE5C1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)						
ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes	UE51C1 Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes						
Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études	UE52C1 Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet						
Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel	UE53C1 Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.						
	Total semestre 2					202,5 à 278 H	

Enveloppe à répartir au choix des universités

40 à 50 H

SYNTHESE DESCRIPTEURS NIVEAUX A1 A2 B1 B2 C1 C2 DU CECR (CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE POUR LES LANGUES)

UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
UTILISATEUR INDÉPENDANT	B2	Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

Maquette DU PASSERELLE – Etudiants en exil

GRILLE POUR L'AUTOEVALUATION

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et si l'agente de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
C O M P R E						
Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	
P A R L E R						
S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes opinions et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
E C R I R E						
Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire des expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.

© Conseil de l'Europe / Council of Europe