



Réseau MEnS

# Maquette DU PASSERELLE - Étudiants en exil

## Objectifs du dépôt de dossier DU Passerelle

### Situation actuelle

L'année 2015 et les événements politiques en Syrie ont révélé un besoin nouveau : celui d'accueillir de nombreux étudiantes et étudiants en exil souhaitant entreprendre ou reprendre leurs études au sein d'établissements de l'enseignement supérieur français. Puisqu'il a été fait le constat que la plupart d'entre eux avait besoin d'améliorer leur niveau de français, ces étudiants ont en premier lieu été inscrits dans les Diplômes d'Université de Français Langue Etrangère (DU de FLE). Rapidement, ces derniers se sont révélés insuffisants car ne prenant pas assez en compte les besoins spécifiques des publics exilés et ne leur permettant pas d'accéder aux bourses sur critères sociaux (BCS) du CROUS. C'est de cette réflexion qu'est née l'idée de lancer un dispositif spécifique : les Diplômes d'Université Passerelle (DUP), créés en 2019.

La maquette du DU Passerelle conçue en concertation entre le MEnS et l'ADCUEFE (Association des Directeurs des Centres Universitaires d'Études Françaises pour Étrangers) et mise à disposition de tout établissement souhaitant s'en saisir.

### Objectifs de la demande

Les étudiants en exil s'inscrivant dans des formations de type Français Langue Etrangère, ne sont pas éligibles aux aides du CROUS. Or, cette situation précaire a un impact direct sur leur apprentissage, souvent ralenti par de nombreux problèmes financiers, administratifs, d'hébergement etc.

Faire reconnaître les DU Passerelle « A1 », « A2 », « B1 », « B2 », « C1 » par le Ministère comme Diplômes donnant droit aux bourses permettrait à ces étudiants une stabilité pendant leur formation et donc une poursuite d'études en LMD facilitée.

Ce document présente les maquettes détaillées à respecter pour une habilitation DU « Passerelle » pour les niveaux suivants :

- A1 (page 2)
- A2 (page 4)
- B1 (page 6)
- B2 (page 9)
- C1 (page 13)

En fonction des universités (ou assimilés) chaque DU est ouvert par semestre (Semestre 1/Semestre 2)

**DU A1 Public étudiants débutants**

**DESCRIPTEUR NIVEAU A1**

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

1 <sup>ère</sup> année						
Diplôme d'université :		<b>DU A1</b>				
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1A1 Compréhension orale	32,5 à 39				32,5 à 39
UE2	UE2A1 Production orale dont Phonétique	52 à 58,5				52 à 58,5
UE3	UE3A1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4 A1 Production écrite dont Outils linguistiques	78 à 84,5				78 à 84,5
						<b>182-208 H</b>
UE5	UE5A1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 1</b>					<b>222-258 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités  
**40 à 50 H**

**DESCRIPTEUR NIVEAU A1**

Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

1 <sup>ère</sup> année						
Diplôme d'université :		<b>DU A1</b>				
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UE1A1 Compréhension orale</b>	<b>32,5 à 39</b>				<b>32,5 à 39</b>
<b>UE2</b>	<b>UE2A1 Production orale dont Phonétique</b>	<b>52 à 58,5</b>				<b>52 à 58,5</b>
<b>UE3</b>	<b>UE3A1 Compréhension écrite</b>	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4A1 Production écrite dont Outils linguistiques</b>	<b>78 à 84,5</b>				<b>78 à 84,5</b>
	<b>Total semestre</b>					<b>182-208 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5A1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 2</b>					<b>222-258 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités  
**40 à 50 H**

**DESCRIPTEUR NIVEAU A2**

Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.

**1<sup>ère</sup> année**

<b>Diplôme d'université :</b>		<b>DU A2</b>				
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
UE1	UE1A2 Compréhension orale	32,5 à 39				32,5 à 39
UE2	UE2A2 Production orale dont Phonétique	52 à 58,5				52 à 58,5
UE3	UE3A2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
UE4	UE4A2 Production écrite dont Outils linguistiques	78 à 84,5				78 à 84,5
						<b>182-208 H</b>
UE5	UE5A2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 1</b>					<b>222-258 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités  
**40 à 50 H**

1<sup>ère</sup> année

Diplôme d'université : **DU A2**

Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UE1A2 Compréhension orale</b>	<b>32,5 à 39</b>				<b>32,5 à 39</b>
<b>UE2</b>	<b>UE2A2 Production orale dont Phonétique</b>	<b>52 à 58,5</b>				<b>52 à 58,5</b>
<b>UE3</b>	<b>UE3A2 Compréhension écrite</b>	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4A2 Production écrite dont Outils linguistiques</b>	<b>78 à 84,5</b>				<b>78 à 84,5</b>
						<b>182-208 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5A2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 2</b>					<b>222-258 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités

**40 à 50 H**

### DESCRIPTEUR NIVEAU B1

Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.

Diplôme d'université	2ème année					HETD
	DU B1					
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UE1B1 Activités de l'oral</b>	<b>45,5 à 65</b>				<b>45,5 à 65</b>
	UE11B1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B1 Production orale dont Phonétique	26 à 39				26 à 39
<b>UE2</b>	<b>UE2B1 Activités de l'écrit</b>	<b>65 à 78</b>				<b>65 à 78</b>
	UE21B1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B1 Production écrite dont Outils linguistiques	45,5 à 52				45,5 à 52
<b>UE3</b>	<b>UE3B1 Méthodologie universitaire</b> dont système universitaire (Initiation)	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4B1 Cours complémentaires</b> Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	<b>26 à 52</b>				<b>26 à 52</b>
<b>COURS OBLIGATOIRE</b>	<b>UE41B1 Culture(s) et société</b>	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>Cours de langue au choix</b>	UE42B1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
Autre option	UE43B1 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
						<b>156 à 221 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5B1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	<b>UE51B1</b> Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	<b>UE52B1</b> Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					Enveloppe à répartir au choix des universités <b>40 à 50 H</b>
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	<b>UE53B1</b> Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 1</b>					<b>196-271 H</b>

Diplôme  
d'université

2ème année  
**B1**

	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UE1B1 Activités de l'oral</b>	<b>45,5 à 65</b>				<b>45,5 à 65</b>
	UE11B1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B1 Production orale dont Phonétique	26 à 39				26 à 39
<b>UE2</b>	<b>UE2B1 Activités de l'écrit</b>	<b>65 à 78</b>				<b>65 à 78</b>
	UE21B1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B1 Production écrite dont Outils linguistiques	45,5 à 52				45,5 à 52
<b>UE3</b>	<b>UE3B1 Méthodologie universitaire</b> dont système universitaire (Initiation)	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4B1 Cours complémentaires</b> Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	<b>26 à 52</b> (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				<b>26 à 52</b>
<b>COURS OBLIGATOIRE</b>	<b>UE41B1 Culture(s) et société</b>	19,5 à 26				19,5 à 26
<b>Cours de langue au choix</b>	UE42B1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43B1 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
						<b>156 à 221 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5B1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	<b>UE51B1</b> Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	<b>UE52B1</b> Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	<b>UE53B1</b> Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 2</b>					<b>196-271 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités

**40 à 50 H**

## DESCRIPTEUR NIVEAU B2

Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.

Diplôme d'université	DU B2					HETD
	2ème année		CM	TD	TP	
Nature	Semestre 1	Volume horaire total étudiant				
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UE1B2 Activités de l'oral</b>	<b>45,5 à 58,5</b>				<b>45,5 à 58,5</b>
	UE11B2 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B2 Production orale dont Phonétique	26 à 32,5				26 à 32,5
<b>UE2</b>	<b>UE2B2 Activités de l'écrit</b>	<b>58,5 à 71,5</b>				<b>58,5 à 71,5</b>
	UE21B2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B2 Production écrite dont Outils linguistiques	39 à 45,5				39 à 45,5
<b>UE3</b>	<b>UE3B2 Méthodologie universitaire</b> dont système universitaire	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4B2 Cours complémentaires</b> Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	<b>39 à 72</b> (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				<b>39 à 72</b>
<b>COURS OBLIGATOIRE</b>	<b>UE41B2 Culture(s) et société</b>	<b>19,5 à 26</b>				19,5 à 26
<b>Cours de langue au choix</b>	UE42B2 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45B2 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE46B2 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5 à 26
						<b>162,5 à 228 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5B2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	<b>UE51B2</b> Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	<b>UE52B2</b> Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio- professionnel</b>	<b>UE53B2</b> Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 1</b>					<b>202,5 à 278 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités  
**40 à 50 H**

Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'une ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UE1B2 Activités de l'oral</b>	<b>45,5 à 58,5</b>				<b>45,5 à 58,5</b>
	UE11B2 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12B2 Production orale dont Phonétique	26 à 32,5				26 à 32,5
<b>UE2</b>	<b>UE2B2 Activités de l'écrit</b>	<b>58,5 à 71,5</b>				<b>58,5 à 71,5</b>
	UE21B2 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22B2 Production écrite dont Outils linguistiques	39 à 45,5				39 à 45,5
<b>UE3</b>	<b>UE3B2 Méthodologie universitaire</b> dont système universitaire	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4B2 Cours complémentaires</b> Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	<b>39 à 72</b> (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				<b>39 à 72</b>
<b>COURS OBLIGATOIRE</b>	<b>UE41B2 Culture(s) et société</b>	19,5 à 26				19,5 à 26
<b>Cours de langue au choix</b>	UE42B2 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44B2 idem	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45B2 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE46B2 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5 à 26
						<b>162,5 à 228 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5B2 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	<b>UE51B2</b> Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations					<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">           Enveloppe à répartir au choix des universités   <b>40 à 50 H</b> </div>
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	<b>UE52B2</b> Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	<b>UE53B2</b> Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					
	<b>Total semestre 2</b>					<b>202,5 à 278 H</b>

### **DESCRIPTEURS NIVEAU C1**

Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment avoir besoin de chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.

Diplôme d'université	3ème année <b>DU C1</b>					
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	C M	TD	TP	HETD
<i>Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE</i>	<i>Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)</i>					
<b>UE1</b>	<b>UEC1 Pratiques des discours oraux</b>	<b>45,5 à 58,5</b>				<b>45,5 à 58,5</b>
	UE11C1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12C1 Production orale	26 à 32,5				26 à 32,5
<b>UE2</b>	<b>UE2C1 Pratiques des discours écrits</b>	<b>58,5 à 71,5</b>				<b>58,5 à 71,5</b>
	UE21C1 Compréhension écrite	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22C1 Production écrite	39 à 45,5				39 à 45,5
<b>UE3</b>	<b>UE3C1 Méthodologie universitaire</b> dont système universitaire	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4C1 Cours complémentaires</b> Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	<b>39 à 72</b> (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				<b>39 à 72</b>
<b>COURS OBLIGATOIRE</b>	<b>UE41C1 Culture(s) et société</b>	19,5 à				19,5 à 26
<b>Cours de langue au choix</b>	UE42C1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43C1 Exemple : Littérature francophone	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44C1 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45C1 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5
						<b>162,5,5 à 228 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5C1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	<b>UE51C1</b> Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	<b>UE52C1</b> Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio- professionnel</b>	<b>UE53C1</b> Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc...					
	<b>Total semestre 1</b>					<b>202,5 à 278 H</b>

Enveloppe à répartir au choix des universités  
**40 à 50 H**

Diplôme d'université		3ème année DU C1				
Nature	Semestre 2	Volume horaire total étudiant	CM	TD	TP	HETD
Précisez s'il s'agit d'une UE ou d'un ECUE	Indiquez les intitulés de tous les UE ou ECUEs : (60 caractères maximum)					
<b>UE1</b>	<b>UEC1 Pratiques des discours oraux</b>	<b>45,5 à 58,5</b>				<b>45,5 à 58,5</b>
	UE11C1 Compréhension orale	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE12C1 Production orale	26 à 32,5				26 à 32,5
<b>UE2</b>	<b>UE2C1 Pratiques des discours écrits</b>	<b>58,5 à 71,5</b>				<b>58,5 à 71,5</b>
	UE21C1 Réception de l'écrit	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE22C1 Production écrite dont Outils linguistiques	39 à 45,5				39 à 45,5
<b>UE3</b>	<b>UE3C1 Méthodologie universitaire</b>	<b>19,5 à 26</b>				<b>19,5 à 26</b>
<b>UE4</b>	<b>UE4C1 Cours complémentaires</b> Enseignements en lien avec la culture et le mode de vie en France et dans les universités françaises : littérature, droits civiques...	<b>39 à 72</b> (En fonction du nombre de semaines/heures par semestre)				<b>39 à 72</b>
<b>COURS OBLIGATOIRE</b>	<b>UE41C1 Culture(s) et société</b>	19,5 à 26				19,5 à 26
<b>Cours de langue au choix</b>	UE42C1 Anglais	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE43C1 Exemple : Littérature francophone	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE44C1 Spécialité de leur choix à l'université avec accord composante	19,5 à 26				19,5 à 26
	UE45C1 Orientation universitaire et Projet professionnel (Contact avec les entreprises de la région)	19,5 à 26				19,5 à 26
						<b>162,5 à 228 H</b>
<b>UE5</b>	<b>UE5C1 Activités culturelles, ateliers, accompagnement (...)</b>					
<b>ACTIVITES CULTURELLES et SPORTIVES, associatives et citoyennes</b>	<b>UE51C1</b> Activités culturelles associées au cours mais aussi celles proposées par l'université ou associations étudiantes					
<b>Vers les formations Orientation et immersion pour la reprise d'études</b>	<b>UE52C1</b> Pistes : SUAIO : Ateliers orientation BAIP : Ateliers CV, lettres ... Immersion en formation selon projet.					Enveloppe à répartir au choix des universités
<b>Intégration à la communauté universitaire et au monde socio-professionnel</b>	<b>UE53C1</b> Accompagnement social, universitaire avec parrainage, mentorat, stage, etc.					<b>40 à 50 H</b>
	<b>Total semestre 2</b>					<b>202,5 à 278 H</b>

**SYNTHESE DESCRIPTEURS NIVEAUX A1 A2 B1 B2 C1 C2 DU CECR (CADRE EUROPEEN COMMUN DE REFERENCE POUR LES LANGUES)**

UTILISATEUR EXPÉRIMENTÉ	C2	Peut comprendre sans effort pratiquement tout ce qu'il/elle lit ou entend. Peut restituer faits et arguments de diverses sources écrites et orales en les résumant de façon cohérente. Peut s'exprimer spontanément, très couramment et de façon précise et peut rendre distinctes de fines nuances de sens en rapport avec des sujets complexes.
	C1	Peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours.
UTILISATEUR INDÉPENDANT	B2	<b>Peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comportant de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.</b>
	B1	Peut comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de choses familières dans le travail, à l'école, dans les loisirs, etc. Peut se débrouiller dans la plupart des situations rencontrées en voyage dans une région où la langue cible est parlée. Peut produire un discours simple et cohérent sur des sujets familiers et dans ses domaines d'intérêt. Peut raconter un événement, une expérience ou un rêve, décrire un espoir ou un but et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée.
UTILISATEUR ÉLÉMENTAIRE	A2	Peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (par exemple, informations personnelles et familiales simples, achats, environnement proche, travail). Peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets qui correspondent à des besoins immédiats.
	A1	Peut comprendre et utiliser des expressions familières et quotidiennes ainsi que des énoncés très simples qui visent à satisfaire des besoins concrets. Peut se présenter ou présenter quelqu'un et poser à une personne des questions la concernant - par exemple, sur son lieu d'habitation, ses relations, ce qui lui appartient, etc. - et peut répondre au même type de questions. Peut communiquer de façon simple si l'interlocuteur parle lentement et distinctement et se montre coopératif.

GRILLE POUR L'AUTOEVALUATION

	A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D R E	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une oeuvre littéraire.
P A R L E R	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparaître devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière simple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R E	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une oeuvre littéraire.

© Conseil de l'Europe / Council of Europe